

Éditorial/ Editorial

Matthieu Josnin, Président de la SFP



Nous sommes heureux de vous accueillir pour cette 79^e édition du congrès annuel de la Société Française de Phlébologie.

La crise sanitaire nous a tous touché personnellement et professionnellement. Nous commençons avec toutes les précautions d'usage, à retrouver nos habitudes tout en espérant ne pas voir de résurgence pandémique.

Dans ce contexte nous avons dû annuler, à regret, le congrès Phlébo-Pratique qui devait se tenir en juin dernier. Nous avons la joie de vous annoncer que **la version 2021 de Phlébo-Pratique aura bien lieu les 18 et 19 juin à Lille.**

Nous vous présentons dans les pages suivantes le programme de notre congrès annuel qui se déroulera du 3 au 5 décembre 2020 à l'Hôtel Pullman Paris-centre Bercy.

- **Manj GOHEL (Cambridge, Royaume Uni)**, spécialiste des ulcères, du traitement des pathologies veineuses superficielles et profondes et très impliqué dans la recherche (auteur principal de ESCHAR et EVRA), nous fait le très grand honneur d'être le président de cette édition 2020.
- Nous nous réjouissons également d'accueillir nos amis de la **Société Allemande de Phlébologie (DGP)**, et de pouvoir en particulier échanger lors d'une **session commune sur la saphène accessoire antérieure de cuisse.**

Des sessions variées et passionnantes vous attendent.

- **Une session thrombose** ouvrira le congrès et sera l'occasion de revenir sur les atteintes en rapport avec le COVID-19.

Comme chaque année vous retrouverez :

- La session plaies et cicatrisation,
- Le club mousse,
- Les actualités syndicales
- La fistule artério-veineuse,
- La thrombose veineuse iliaque,
- La session commune avec la SFMV.

Cette année des sessions moins habituelles ont été concoctées :

- Une session femme,
- Une session ouverte aux patients sur les malformations vasculaires,
- Une session sur les hémorroïdes,
- Et une session sur la télé-radiologie et télé échographie.

Tout cela sera rythmé par des ateliers toujours très plébiscités et un forum où chacun peut proposer ses cas cliniques.

Tout au long du congrès vous découvrirez les séquences flash sélectionnées et un festival pour récompenser les meilleures se déroulera le vendredi en fin de congrès, dans une ambiance joviale et détendue.

Ce congrès marque le début du mandat du nouveau bureau de la SFP. Nous tenons à remercier l'équipe précédente et plus particulièrement **Claudine Hamel-Desnos** qui nous permet aujourd'hui d'apporter un nouveau souffle à notre Société Française de Phlébologie dont le congrès annuel de 2021 sera le 8^e !

Nous accueillerons la deuxième promotion de notre formation européenne en phlébologie (UEMS) tandis que les étudiants de la première promotion valideront leur diplôme à la fin de ce congrès. Nous sommes fiers du succès de cette formation qui pour l'année à venir compte encore une promotion complète, témoin de la qualité des enseignements et de leur apport incontestable sur la pratique.

Soyez certains que, lors de notre congrès, toute la logistique sera optimisée par notre agence Divine ID et les responsables de l'hôtel pour que votre sécurité sanitaire soit assurée dans les meilleures conditions. Vous pouvez vous inscrire dès maintenant.

Nous espérons vous retrouver nombreux avec le même enthousiasme, et la même chaleur humaine, malgré la distanciation physique, et que votre envie de continuer à apprendre sera comblée par la haute qualité des intervenants, des communications et des ateliers et toujours dans une ambiance conviviale. »

79^{èmes} Journées
de la SFP Paris

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE
PHLEB(OL)OGIE

DECEMBER
3-5, 2020



**Pullman Paris
Centre Bercy**

CONGRESS PRESIDENT
Manj Gohel, Cambridge, UK

GUESTS OF HONNOR
Kathleen OZSVATH, New-York, USA and
Kathleen GIBSON, Washington, USA

With the participation of the
German Society of Phlebology
And the Venous Forum of the Royal
Society of Medicine.

**PRELIMINARY
PROGRAM**

Plenary session

Forum

Workshops

Flash sequences

Phlebology
Updates

Faculté

Fabrice ABBADIE, Vichy, France
Julien AL SHAKARCHI, Worcester, Royaume-Uni
Philippe ARBEILLE, Lignièrès de Touraine, France
Bernard ARTRU, Le Mans, France
François BECKER, Chamonix, France
Albert-Claude BENHAMOU, Paris, France
Alexandre BERTOIA, Caen, France
Annouk BISSORFF-BRESSON, Paris, France
Steven BLACK, Londres, Royaume-Uni
Laurence BOON, Bruxelles, Belgique
Jean-Yves BOSC, Castelnau-le-lez, France
Patrick CARPENTIER, Grenoble, France
Bertrand CHAUZAT, Bergerac, France
Pierre COMBES, Biarritz, France
Jacqueline CONARD, Paris, France
Vincent CREBASSA, Montpellier, France
Alun DAVIES, Londres, Royaume-Uni
Marianne DE MAESENEER, Rotterdam, Pays-Bas
Vincent DE PARADES, Paris, France
Louise DESNOS, Caen, France
Jean-Marc DIAMAND, Grenoble, France
Bo G. EKLOF, Helsingborg, Suède
Ismail ELALAMY, Paris, France
Christine FINK, Heidelberg, Allemagne
Fannie FORGUES, Toulouse, France
Gilbert FRANCO, Paris, France
Ian FRANKLIN, Londres, Royaume-Uni
Gilles GACHET, Voiron, France
Damien GEINDREAU, Londres, Royaume-Uni
Jean-Luc GERARD, Paris, France
Kathleen GIBSON, Washington, États-Unis
Jean-Luc GILLET, Bourgoin-Jallieu, France
Pascal GOFFETTE, Dole, France
Manj GOHEL, Cambridge, Royaume-Uni
Sébastien, GRACIA, Puilboreau, France
Jean-Jérôme GUEX, Nice, France
Bruno GUILBERT, Bois Guillaume, France
Lourdes-Reina GUTIERREZ, Madrid, Espagne
Claudine HAMEL-DESNOS, Caen, France
Dominik HEIM, Thoun, Suisse
Tobias HIRSCH, Halle, Allemagne
Aleksandra JAWORUCKA-KACZOROWSKA, Pologne
Matthieu JOSNIN, La Roche sur Yon, France
Philippe KERN, Veyve, Suisse

Lina KHIDER, Paris, France
Jean-Yves KURZENNE, Nice, France
Paul-Emile LABEYRIE, Neuilly, France
Jean-Pierre LAROCHE, Montpellier, France
Philippe LEGER, Toulouse, France
Philippe LEMASLE, Le Chesnay, France
Guido LENGFELLER, Regensburg, Allemagne
Marzia LUGLI, Modène, Italie
Fedor LURIE, Toledo, États-Unis
Isabelle MAHE, Paris, France
Oscar MALETI, Modène, Italie
Lewis MEECHAM, Birmingham, Royaume-Uni
Erika MENDOZA, Wunstorf, Allemagne
Ulrique MICHON-PASTUREL, Paris, France
René MILLERET, Bellerive sur Allier, France
Luc MORAGLIA, Bordeaux, France
Nicolas NEAUME, Toulouse, France
Isaac NYAMEKYE, Worcester, Royaume-Uni
Sarah ONIDA, Londres, Royaume-Uni
Kathleen OZSVATH, New-York, États-Unis
Michel PERRIN, Chassieu, France
Olivier PICHOT, Grenoble, France
Didier RASTEL, Grenoble, France
Ionel Iorla ROMAN, Saxon, Suisse
Marie-Antoinette SEVESTRE-PIETRI, Amiens, France
Laurent SPINI, Pont de Beauvoisin, France
Anne-Laure TARRERIAS, Paris, France
Luc TURMEL-RODRIGUES, Tours, France
Jean-François UHL, Paris, France
Marios VALSAMIS, Athènes, Grèce
Vincent VIDAL, Marseille, France
Stéphane VIGNES, Paris, France
Milika VIKKULA, Bruxelles, Belgique
Charles ZARCA, Annemasse, France



[illegible]

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | 18.30 | PHILOGÈNE ET ESTHÉTIQUE |
|-------|--|
| 18.35 | MORPHYLLIS, M. - C. COMBET, A. COMTE, M. JOURNÉ, C. DUBOIS |
| 18.40 | La maison recrée par remue que le lapide dans les CI (jeune de la filiation) 35 ans |
| 18.45 | Projet / l'art de la maison dans les CI - C. ALBERTI |
| 18.50 | Idéologie, idéo-techniques de l'habitat (maison) - idéo-techniques (maison) - idéo-techniques (maison) 35 ans |
| 18.55 | Le plan de surface en CI - C. JACQUET |
| 19.00 | Discussion |
| 19.10 | Théorèmes des vitrines et des vitrines (maison) - idéo-techniques (maison) |
| 19.15 | Le plan de surface en CI - C. JACQUET |
| 19.20 | Discussion |
| 19.25 | Le plan de surface en CI - C. JACQUET |
| 19.30 | Discussion |
| 19.35 | Le plan de surface en CI - C. JACQUET |
| 19.40 | Discussion |

MINI CARP BOX STORAGE EVERYWHERE AT WHITE OAK ISLAND

- | | |
|--------|--|
| 16.00 | SESSION PAROLENQUE POUR LES NULS |
| | MODERATEUR : F. DOWELL, L. DEMOIS, G. DOWET, K. MAURICE |
| 30.00 | Caractériser les jeunes saillantes et les autres perforantes, J. E. E. E. |
| 35.00 | L'écriture standard et l'écriture en 11-les autres, G. G. G. |
| 38.00 | L'écriture de l'écriture à l'écriture : principes de la écriture, G. G. G. |
| 40.00 | Discussion |
| 45.00 | Le graphique et le graphique (le graphique), l'écriture, L. M. M. |
| 47.00 | Discussion |
| 48.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 50.00 | Discussion |
| 52.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 54.00 | Discussion |
| 56.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 58.00 | Discussion |
| 60.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 62.00 | Discussion |
| 64.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 66.00 | Discussion |
| 68.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 70.00 | Discussion |
| 72.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 74.00 | Discussion |
| 76.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 78.00 | Discussion |
| 80.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 82.00 | Discussion |
| 84.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 86.00 | Discussion |
| 88.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 90.00 | Discussion |
| 92.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 94.00 | Discussion |
| 96.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |
| 98.00 | Discussion |
| 100.00 | Le graphique (le graphique), le graphique, L. M. M. |

11.30 Massimo: da sapere, nulla di buono!

[E.M. Mariani FAHSA in Excellence]



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | TEMPS | ACTIVITE DANS LE CADRE D'UNE PRESENTATION ET D'UNE DEBATE |
|-------|--|
| 00:00 | SEQUENCES FLASH |
| 00:00 | TRONCARTON VERTICALE BIANCA ANGAS ET CHRONIQUE
MAISONNATTORE : 40 ANS , 20 ANS P. GEMELLI MAISON
Appart de l'ES V. D'ALON
Installation des explorations complémentaires dans l'ES P. G. GEMELLI
Institut de l'ES M. V. GEMELLI
Réception
Installation de l'exploration et de la chambre des explorations MAISON
Principaux (Malgré les difficultés de la chambre des explorations, l'exploration est l'exploration de la chambre des explorations MAISON
Indications de la chambre des explorations MAISON
Les études sont effectuées dans la chambre des explorations et la chambre des explorations MAISON
Général d'explorer les explorations MAISON
Explorations
La chambre des explorations |

HOW CLOSE IS OPTIMUM? IT WON'T BE LONG

- [illegible]

Acta Sociologica 40 (1997) 1-16

- NAME: _____ DATE: _____



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE ST JULIEN - Auditorium Parallèle

- | 09:30 | ACCUEIL, CAPSULES D'INFORMATION ET VISITE ACCORDAGE |
|-------|---|
| 09:40 | ATELIER DE GÉNÉRALISÉ UFM |
| 09:50 | SYMPOSIUM FAALINER UFM (Cours C209, ouvert à tous) |
| 10:00 | Métabolisme : à cloque, à nuage, à l'air, à l'eau |
| 10:10 | Antagonisme pharmacodynamique : le rôle de la Protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 10:20 | Les Protéines de la protéine (P. J. J. J.) |
| 10:30 | UFM : M. J. J. J. |
| 10:40 | Spécificité des actions : le rôle de la protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 10:50 | PVS et sérum : le rôle de la protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 11:00 | Discussion |
| 11:10 | Spécificité des actions : le rôle de la protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 11:20 | Spécificité des actions : le rôle de la protéine S (Léves, S. J. J. J.) |
| 11:30 | Discussion |
| 11:40 | Capacité de la protéine S (Léves, S. J. J. J.) |

ACUTE CARE AND STROKE REHABILITATION EFFORTS ARE SPANING

- | | |
|-------|--|
| 11:00 | FESTIVAL ANTERIO-VEINIUȘ
MODERNITĂȚII C. ALBUȘ, C. ALBUȘ, I. C. BUCȘ, C. FINOCILĂ, T. PĂRUL, R. RĂZĂREȘ |
| 11:00 | Dăruirea în Ios 48:10 - paranteză de cântecuri - P. Răduț |
| 11:10 | Un singur lucru este mare în lume: dragostea - S. Hăneș |
| 11:20 | Un mormânt din pășuni, înălțat după un cântec - S. Hăneș |
| 11:30 | Cantec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |
| 11:40 | Cantec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |
| 11:50 | Un cântec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |
| 12:00 | Un cântec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |
| 12:10 | Un cântec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |
| 12:20 | Un cântec pentru cei care au fost în viață - P. Răduț |

12:15 SÉQUENCES VIDÉO SHÉMONOLOGES

- | | |
|-------|---|
| 12.11 | La réduction permet de classer les hormones : les androgènes, les œstrogènes ; voir, A. Tardieu |
| 12.12 | La teneur dans les hormones : les androgènes, les œstrogènes ; voir, M. Roussel |
| 12.13 | La structure des hormones : les androgènes, les œstrogènes ; voir, J. De Preziosi |
| 12.14 | La teneur dans les hormones : les androgènes, les œstrogènes ; voir, A. Tardieu |
| 12.15 | Évaluation : équilibre dans la synthèse des hormones : les androgènes ; voir, J. De Preziosi |

1880 LA PAROLE AUX SPONSORS Jour à l'heure d'expansion

- EN IN DÉFENSE DU DROIT À LA VIE ET À LA SANTÉ



VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020
SALLE MARGAUX - Auditorium principal - Traduction simultanée

- | | |
|-------|---|
| 18:15 | MOUÏT ET PHÉLODIE
présentation : M. DE HAZENBERG, D. PAHET
scénaristes : M. DE HAZENBERG, M. ADAMI, G. MICOT |
| 19:15 | Invention dans le traitement de la maladie rénale C3 en 2020. A. Jassalou. <i>Neurologie</i> |
| 19:30 | Évaluation des besoins de l'ensemble des patients. Une approche adaptée pour la spécialité de la maladie. A. Jassalou |
| 20:00 | Généralité et maladies métaboliques. Des données ? M. Jassalou |
| 21:00 | Plan de traitement dans le traitement des maladies métaboliques. A. Jassalou |
| 21:30 | Exposition des cas particuliers. Les cas de maladies métaboliques et les données de la maladie. A. Jassalou |

15-48 SEQUENCE VIDEO MALFORMATIONS.

11. Otwórz stronę http://www.kuchnia-italiana.pl i kliknij w przycisk "Kuchnia".

STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS.

- | | |
|-------|---|
| 16:30 | MISES AU POINT PHÉNOLOGIQUES DISCIPLINAIRES |
| | (MODÉRATEUR : D. GARDIN, 14 RUE DE L'ÉTOILE, 92 200 NEUILLY) |
| 16:30 | Rapport sur l'enseignement LEMIS au les techniques Biochimiques et Biochimie Moléculaire en France. (J. Guen) |
| 16:45 | Aspects Aérologiques particuliers et la distance des vents après l'atterrissage du passager. (C. Azevedo) |
| 16:45 | Les effets des variations induites par l'atmosphère de l'atmosphère de l'atmosphère de l'atmosphère. (S. Sauter) |
| 17:00 | Phénochimie des probiotiques-concentrés. (S. Sauter) |
| 17:00 | Coste aérodynamique des avions en FMD, qualité de vie et validation clinique (étude des ECR des avions des avions des avions). (J. Guen) |
| 17:00 | Étude GPR (GPR) l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR). (S. Sauter) |
| 17:00 | Modèles des réactions de la composition du fluide (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR). (S. Sauter) |
| 17:00 | Synthèse des données moléculaires et les vents (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR) - l'atmosphère (GPR). (S. Sauter) |
| 17:30 | Discussion générale |

18:00 FOCUS VEINES GASTRODŒMIQUES : GESTION EN SCULPTOTHÉRAPIE ET EN THERMIQUE (2 cas cliniques).

- UNIVERSITY of B. Bortolus, C. Bortolus (Dipartimento)

2018

- 20.000 lire da compila

200-208 Effects of storage on



SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 SALLE ST EMILION 1 ET 2	
EXAMENS ORAUX UEMS Année 2019/2020	
13:30	CDPP TRAITEMENTS ENDOCRINIQUES THERMIQUES (TET)
13:30 13:45	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS Deme 1: groupe TET 1 (4 étudiants) : J. Séverin, F. Huet Deme 2: groupe TET 2 (4 étudiants) : L. Kervin, J. Bouché, J. Mignot Deme 3: groupe TET 3 (4 étudiants) : N. Huet, J. L. Séverin Deme 4: groupe TET 4 (4 étudiants) : J. Kervin, F. Huet Deme 5: groupe TET 5 (4 étudiants) : J. Kervin, J. Bouché
15:15	CDPP RICHÉLIEUTHÉRAPIE (DMA)
15:15 15:30	Vérification des identités, répartition des groupes EXAMENS Deme 1: groupe DMA 1 (4 étudiants) : J. Séverin, J. Bouché Deme 2: groupe DMA 2 (4 étudiants) : J. Huet, J. L. Séverin, F. Huet Deme 3: groupe DMA 3 (4 étudiants) : J. Mignot, J. Bouché Deme 4: groupe DMA 4 (4 étudiants) : J. Kervin, F. Huet Deme 5: groupe DMA 5 (4 étudiants) : J. Kervin, N. Huet
17:00	LIBÉRATION DU JURY (TOUTS LES MEMBRES DU JURY) Réduction du Praticum Virtuel des résultats